#### Quels sentiments, quels intérêts suscite la culture Walser, aujourd'hui, à Vallorcine.

Cette enquête a été effectuée sous forme d'interviews, durant l'été et l'automne 2004 ainsi qu'au cours de l'hiver 2004-2005. L'idée principale était de trouver un point de départ au travail que allions être amenés à effectuer dans la cadre du projet « Alpes Walser ». S'il est vrai, en effet, que l'identité Walser ne pose, à priori, aucun problème aux autres communautés de Suisse, d'Italie, d'Autriche et du Liechtenstein, je me suis demandée ce que cette dernière suscitait aujourd'hui encore auprès des Vallorcins, compte tenu du peu d'informations que nous avions à ce sujet, compte tenu aussi d'une prise de conscience assez récente de cette appartenance et, surtout, du fait qu'ici nous ne possédions pas ce solide trait d'union, que constitue, d'un siècle à l'autre et au sein des autres communautés, le parler allémanique. Autrement dit : de quels éléments, de quel enthousiasme ou, au contraire, de quel manque d'intérêt, allions nous disposer de la part de la population locale, sans la participation de laquelle, je pense, ce projet ne pourrait se concevoir. Peut-être aussi allions nous découvrir certaines données insoupçonnées, transmises d'une génération à l'autre, relier entre elles des informations, en apprendre un peu plus. Et de toute facon, il fallait bien débuter par quelque chose. Comme le reconnaitront la plupart des gens que i'ai interrogés, nous avions tout à apprendre et vraiment une occasion unique avec ce projet d'enrichir notre culture. C'est le point déterminant de cette enquête : si la majorité convient que les origines Walser, c'est loin et qu'il y a, aujourd'hui, peu d'éléments pour se relier à ces ancêtres, elle est à une ou deux exceptions près, enthousiasmée à l'idée d'en savoir plus et que des liens transfrontaliers soient créés avec les autres communautés. Vallorcine ne serait plus isolée sur la carte des migrations Walser! Les rencontres ont eu lieu principalement au domicile des personnes interrogées. J'ai conservé dans leur retranscription écrite le langage direct et la spontanéité de ces témoignages qui ont été enregistrés et qui constitueront peut-être un début d'archivage sonore. Les annotations personnelles sont écrites entre parenthèses et en caractère gras. J'ai précisé l'âge de mes interlocuteurs afin de pouvoir situer leur témoignage par rapport au temps et à leur vécu. Je n'ai pas voulu emprunter un nombre trop important de pistes de réflexion. Je me suis contentée de poser trois questions, à savoir :

- 1- Quand avez-vous entendu parler des Walser pour la première fois ?
- 2- <u>Pensez vous qu'aujourd'hui on peut se sentir Walser et par rapport à quel héritage culturel,</u> architectural ou autre ?
- 3- Etes-vous intéressés par le projet « Alpes Walser » et dans quelle mesure ?

J'ai fait en sorte de rencontrer des « représentants » de plusieurs tranches d'âge, de nos ainés à la génération des vingt ans et que la plupart des patronymes originaires de Vallorcine apparaissent dans cette enquête. Les 43 personnes interrogées vivent à Vallorcine, sont rattachées à l'arbre généalogique local et sont, sauf erreur, (à deux exceptions près), par au moins un de leurs parents, des descendants de ces colons Walser à qui on albergea la rive gauche de l'Eau Noire, en 1264.







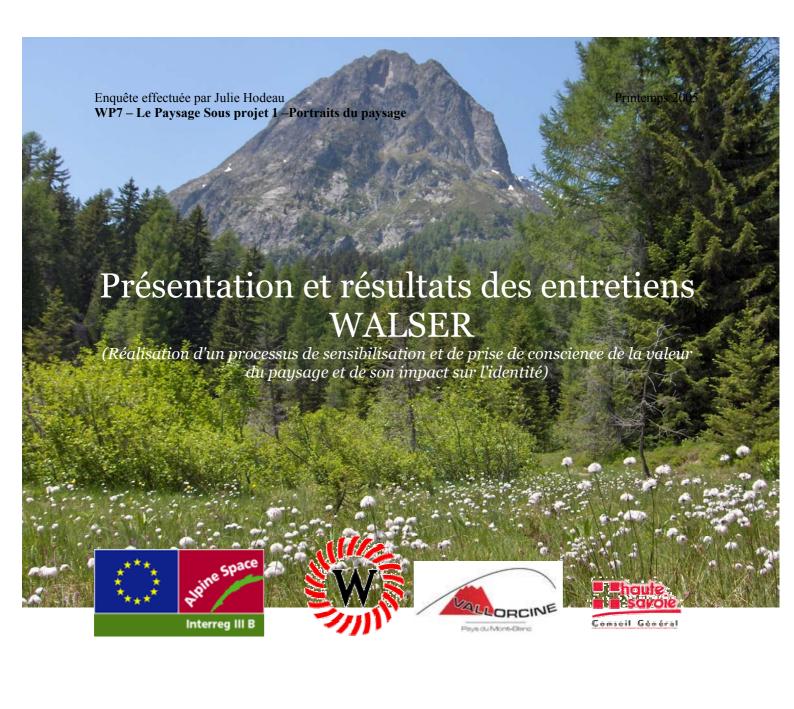


Document élaboré par André et Nathalie DEVILLAZ dans le cadre du projet européen « Alpes Walser »

# Projet de liaison de Vallorcine avec le Grand Sentier Walser



Refuge de Prarayer et lac de Place Moulin



#### « L'ENFANT ET L'HISTOIRE DE SA VALLEE »

Document élaboré par Nathalie Devillaz, dans la cadre du projet européen « Alpes Walser » intégré au programme Interreg III-B. Work-package n°8. Identité. Automne-hiver 2005-2006.

#### L'artisanat de Vallorcine ou la mémoire locale en héritage



















# EXPOSITION DU 15 AOUT 2006 CONSACREE AU PROJET EUROPEEN « INTERREG III B – ALPES

**WALSER** »

Réalisée par Dominique ANCEY et Nathalie DEVILLAZ











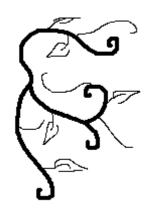
# « Présentation de l'évolution idéale de Vallorcine »

# ET SI VALLORCINE RESTAIT VALLORCINE...

Jérémy Vallas

CONCOURS ORGANISÉ DANS LE CADRE DU PROJET EUROPÉEN « ALPES WALSER »





# Vallorcine D'hier à aujourd'hui

Année 2006

Meigane Burnet

















## **VALLORCINE**



## SACHA DEVILLAZ

# PROJET CONCOURS « ALPES WALSER »

# D'HIER À AUJOURD'HUI POUR DEMAIN

Par STévie Seguda









#### VALLORCINE A QUATRE VOIX Quand la parole est donnée aux jeunes...

Synthèse des dossiers réalisés par Jérémy Vallas, Meigane Burnet, Sacha Devillaz et Stévie Séguda lors du concours organisé dans le cadre du projet européen

« Alpes Walser-Interreg III-B » WP 8 Nathalie DEVILLAZ (avril-mai 2007)











#### RECHERCHE SUR LA MICROTOPONYMIE DE VALLORCINE



Hubert BESSAT, Juin 2007

#### Anciennes archives municipales de Vallorcine

#### Série F: statistiques

#### $\mathbf{F}_1$

Dénombrement de la population 1861, département de Ste Savoie

Dénombrement en 1866 des professions et du bétail en 1866

Mouvement population en 1861, 1862, 1863, 1864, 1865, 1866, 1867, 1868, 1869, 1870, ..., 1872, 1873, 1874, ..., 1876, 1877, 1878, ... 1881, 1882, 1883, ... 1885, 1886, ... 1892, 1896, 1897, 1900.

#### $\mathbf{F}_2$

Dénombrement de la population, état nominatif 1861, 1896

#### F 3 F 4

Recensement par foyer, sexe, âge, origine, culte, degré d'instruction, profession, infirmités 1872

#### F 5 F 6

Dénombrement de 1876 par maison

#### **F**7 **F**8

Dénombrement de 1891 par maison bordereau de la maison et état numérique des sujets hongrois, allemands, autrichiens, italiens.

#### F 9

Démembrement de 1896

#### **F** 10

Démembrement de 1881

#### **F** 11

Carnet de récoltes 1918

#### $\mathbf{F}$ 12

Carnet de récoltes 1917

#### F 13 série F3

Agriculture époque Sarde Hygiène / chiens ; pommes de terre avariées, juments, chèvres

#### **F** 14 série F3

Agriculture période française ; épizootie

Par ex : 1882 statistique agricole céréales, farineux, plantes textiles (chanvre et lin) cultures oléagineuses (chanvre et lin), miel, cire, bétail, laine.

#### Un itinéraire de liaison, aux accents historiques...

Ce sentier possède une forte symbolique. Il relie Vallorcine au col du Théodule et par là même au Grand Sentier Walser qui trace depuis quelques années un véritable trait d'union géographique et humain entre les colonies Walser du nord de Italie, du Haut Valais, du Tessin, des Grisons, du Liechtenstein et du Vorariblerg en Autriche. L'tinéraire traverse la vallée de l'Eau Noire, du Trient, le Val Ferret suisse, le Grand St Bernard et se poursuit dans la Valpelline et la vallée de Valtournenche. Les randonneurs utilisent les sentiers du Tour du Mont Blanc, du Tour des Combins, de la Alta Via et du Tour du Cervin.

#### Ein Verbingdungsweg, mit historischen

Akzenten...

Der betreffende Pfad besitzt eine bedeutende Symbolik. Er verbindet Vallorcine mit dem Teodulpass und dadurch mit dem großen Walserweg, der seit ein paar Jahren eine wirkliche Verbindung zwischen Land und Menschen herstellt; das heißt die Walsersiedlungen in Norditalien, Oberwallis, Tessin, Graubünden, Liechtenstein, und Vorarlberg in Österreich. Der Weg führt über das Eaunoire-tal, Trient-tal, den Val Ferret in den Schweiz, den Großen Sankt Bernhard, und weiter in Valpelline und das Tal von Valtournenche. Die Wanderer benützen die Pfade von tour du Mont Blanc, tour des Combins, Alta Via und den Weg ums Matterhorn.

#### Un itinerario che ripercorre i legami storici..

Questo sentiero ha una forte valenza simbolica. Il percorso collega Vallorcine al colle del Teodulo e, da li, anche al "Grande Sentiero Walser" che rappresenta da qualche anno un vero e proprio trait d'union geografico e sociale tra le colonie Walser del nord Italia, dell'Alto Vallese, del Ticino, dei Grigioni, del Liechtenstein e del Vorarlbery in Austria.

Vorarlberg in Austria. Il percorso attraversa le valli dell'Eau Noire, delo Trient, la Val Ferret, il Gran San Bernardo, e prosegue nella Valpelline e nella Valtournenche.

Gli escursionisti percorrono i sentieri del Tour du Mont Blanc, del Tour des Combins, dell'Alta Via e de Tour du Cervin.

#### Informations pratiques

www.walser-alps.eu

OT Vallorcine ► + 33 (0)4 50 54 60 71 www.vallorcine.com

OT Trient > +41(0)79 273 15 11 www.trient.ch

OT La Fouly-Ferret + 41(0)27 783 27 17 www.st-bernard.ch

St Rhémy, Ollomont, Bionaz +39(0)165 713 502 www.gransanbernardo.net

Refuge Prarayer > +39 (0)165 730 922

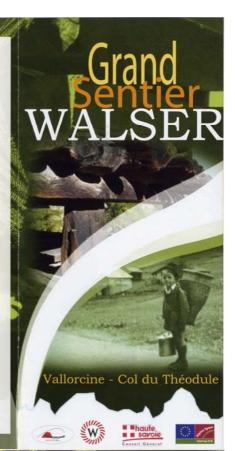
AIAT Breuil Cervinia + 39 (0)166 949 136 www.montecervino.it

Col du Théodule > +39 (0)1 66 94 94 00

Numéro d'urgence : 112



Une réalisation : www.cheminfaisant-signaletique.com





#### De Vallorcine au Col de la Forclaz.

Possibilité de monter à Loriaz, montée : 1h30, descente : 1h. Regats (raccards) au Crot et au Mollard. A Barberine, musée.

#### Du col de la Forciaz à Ferret

Des Isserts à Praz de Fort, on emprunte une partie du « Sentier du Raccard à blé » crée par l'Espace Mont Blanc.

#### De Ferret à Saint Rhémy.

En descendant de la Fenétre de Ferret, prendre l'itinéraire 13A vers le col du grand St Bernard. Farinet, le faux monnayeur caché à Vallorcine est né à St Rhémy en 1845.

#### De Saint Rhémy à Ollomont.

On entre dans la Valpelline par un agréable sentier, à flanc de montagne, au travers de belles forêts de mélèzes. Suivre le balisage de la Alta Via. A Ollomont, visite de la Chapelle St Théodule. Présence attestée des Walser dans le haut des vallées.

#### D'Ollomont à Bionaz

Vers le col de Breuson anciennes installations datant de l'exploitation du cuivre qui prit fin à Ollomont en 1912. De Closé, suivre la route environ 10 mn jusqu'au panneau indiquant à droite : Place Moulin 3h30. Prendre ce sentier jusqu'à Bionaz.

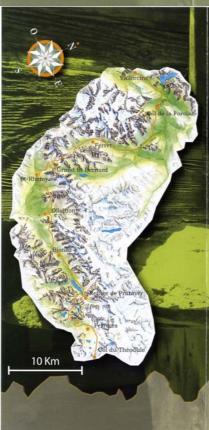
#### De Bionaz au refuge Prarayer

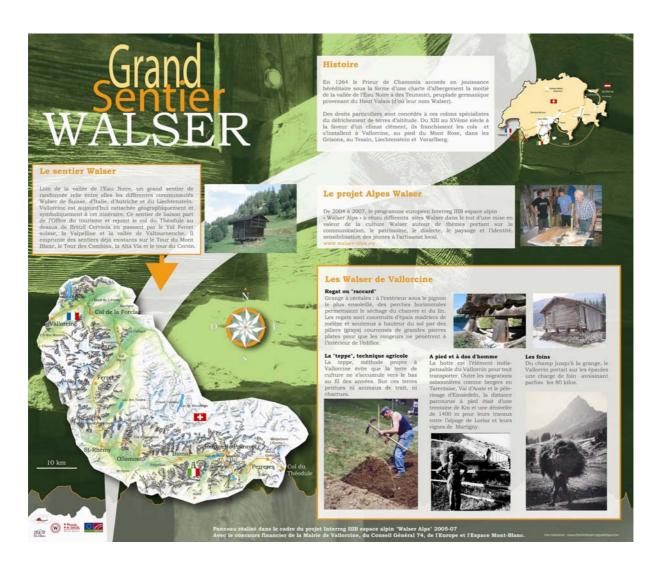
A Bionaz belle église baroque. Jusqu'au lac, l'itinéraire emprunte la route.

#### Du refuge Prarayer à Perreres

Tour du Cervin. Superbe panorama de tous côtés dans cette haute vallée de Bionaz. Paysage plus alpin, vers le col de Valcounera, passage câblé sans difficultés.

Horaire	Itinéraire	Altitude m		Horaire
	Valloreine	1260		40 mn
25 mn	Barberine	1140		20 mn
20 mn	Frontière Suisse			10 mn
15 mn	Le Châtelard Village	1127		30 mn
40 mn	Les Jeurs ( sentier des hameaux)			1h
1h30	Col de La Forciaz	1526		1h20
1h45	Bovine	1987		3h30
3h	Champex	1466		4h05
4h20 V	Ferret	1705	•	1h40
2h30	Lacs de Fenêtre	2456		20 mn
40 mn	Col fenêtre de Ferret	2698		1h40
lh lh	Col du Grand St Bernard	2469		2h30
2h	Saint Rhemy	1619	•	2h
2h	Prailles	1629		1h50
2h 3h	Col de Champillon	2708		2h
1h10	Champillon	2061		2h30
1h30 V	Ollomont	1356	<b>A</b>	2h15
3h30	Col de Breuson	2195		2h
1h40	Closé	1457		30 mn
50 mn	▼ Bionaz	1606		1h50
2h50	Barrage et lac de Place moulin	1968		55 mn
lh '	Refuge de Prarayer	2005		2h40
4h	Col de Valcounera	3066		1h10
30 mn	Refuge de Vuillermoz-Perruca	2900		2h50
1h40	Fenêtre de Cignana	2441		2h
1h30	▼ Perreres	1850		45 mn
1h	Breuil-Cervinia	2006		1h10
2h	Plan Maison	2547		1h30
2h10	Col du Théodule Guide conseillé : arrivée sur glacier	3301		







Panneau installé à l'office du tourisme

#### L'Association Foncière Pastorale de Vallorcine

#### Un acteur clé pour l'entretien des paysages

#### Du fond de la Vallée



Le Plan Envers et les Parts avant 1908

Le Crot, 2007









Julie Hodeau Septembre 2007

#### Pour vous conseiller et vous aider lors de la réalisation de votre haie

BMT Le Couteray

Pour la réalisation de votre haie.

La Jardinerie de Taconnaz

On vous y délivrera de précieux conseils et le choix de plantes est varié.

#### Livres

- Le grand livre des haies, Denis PEPIN, éditions Larousse, 2005, 19€
- Arbustes mode d'emploi pour bien choisir et utiliser les arbustes au jardin, Didier WILLERY, aux éditions Ulmer, 2004,25€
- Arbres de A à Z les reconnaître, les utiliser, Helmut PIRC, aux éditions Ulmer, 2006, 25€
- L'année du jardinier dans les Alpes, Cathy & Gilles LEBLAIS, Tétras éditions, 2002, 17€
- Guide des végétaux d'ornement et fruitiers, aux éditions Horticolor, 1989

#### Site web

- www.univers-nature.com (dossier sur les haies)
- <u>www.plantes-et-jardins.com</u> (exemples de réalisation)
- www.sdv.fr/pages/.alainh/publ03.htm (article sur la richesse d'une haie composée et illustrations ci-dessous)
- www.aujardin.info

#### Alors lancez-vous pour le plaisir de tous



Merci à Stéphanie SABAT pour les illustrations, à Dominique BOZON, Gérard MURGIER et François (responsable de la jardinerie de Taconnaz) pour leurs conseils.







#### UNE HAIE POUR



Protéger son environnement c'est savoir préserver la découverte et l'émotion et garder à vos paysages leur beauté pour ne pas dilapider un patrimoine paysager rare qu'est celui de la Vallée des ours.

A ce titre la haie au départ absente dans la vallée doit être plantée selon certains principes pour préserver votre cadre de vie.